given 2

STORY AND ART BY
NATSUKI KIZU

VICOMICMANGA

ディアプラス
D+ FAR
COMICS 458
コミックス

ギヴン —given— 2

Chéri+ Selection

キヅナツキ

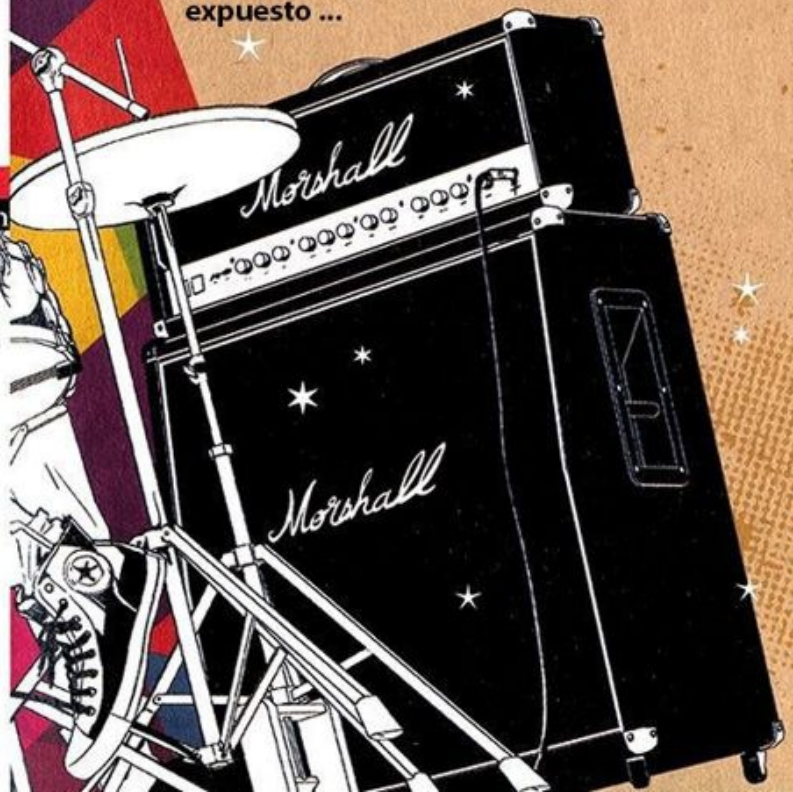
新書館

9784403665035
1929979006501

ISBN978-4-403-66503-5
C9979 ¥650E
新書館
定価：本体650円 +税
雑誌47525-03

"Mis recuerdos de ti, incluso ahora, se pegan en mi interior y no puedo ponerlos en palabras"

La banda está empezando a despegar hacia su primera presentación en vivo. Mafuyu debe encargarse de escribir la letra, pero no puede encontrar las palabras correctas y solo recuerda, incapaz de escribir nada. Uenoyama, que sabe sobre el pasado de Mafuyu, no sabe qué hacer después de darse cuenta de sus sentimientos por Mafuyu. Esta historia es sobre una incipiente banda y un pasado expuesto ...



Given

Story and Art by Natsuki Kizu

volume 2

CONTENTS

Chapter 7 005
Chapter 8 045
Chapter 9 069
Chapter 10 099
Chapter 11 127
Character Profiles ..... 42 • 66 • 96
Itaya's True Calling 043
A Day in the Life (of Roommates) 067
Ever Since We Were Kids 097
Backgrounds 165
You Know How a Dog Looks Proud When It Catches a Bug? 166
A Precious Source of Protein 167
Bonus Story: To the Sea 169

SUBLIME
SuBLime Manga Edition

given

VOLUME 2

NATSUKI KIZU

SATOU MAFUYU

Él es de la misma escuela que Uenoyama. Tiene una voz sorprendentemente buena. Incluso aunque le pidió a Uenoyama que arreglara su guitarra, él fue atacado emocionalmente por Uenoyama.

NAKAYAMA HARUKI

Un estudiante universitario. El bajo del grupo de Uenoyama. Y una persona extremadamente buena por naturaleza.

KAJI AKIHIKO

Un estudiante universitario. Batería en el grupo de Uenoyama. De alguna manera, él es popular.

UENOYAMA RITSUKA

Él tiene un increíble talento para tocar la guitarra aunque aún es un estudiante. Es un chico compasivo y considerado. Ha sido entrenado con dureza por su hermana, Yayoi. Un extraño hermano menor entre los hermanos menores.

HISTORIA

El estudiante Uenoyama Ritsuka conoce a Satou Mafuyu, quien dormía mientras sujetaba una guitarra rota en las escaleras de la escuela, su lugar secreto para tomar siestas. Después de hacer que Uenoyama arreglara la guitarra por él, Mafuyu le pide que le enseñe a tocarla.

Incapaz de rechazar su persistente solicitud, Uenoyama le enseña a regañadientes, pero se queda sorprendido después de oír la voz de Mafuyu cantando. Después de invitar a Mafuyu a unirse a su grupo con Kaji Akihiko y Nakayama Haruki, ellos empiezan a componer canciones para su primer concierto en vivo, pero Mafuyu no puede encontrar ninguna letra.

Un día, Uenoyama oye un rumor sobre Mafuyu de cuando estaba en su anterior escuela: él solía salir con un chico que terminó cometiendo suicidio.

SIEMPRE PENSÉ
... QUE EL AMOR...
ERA ALGO TIERNO,
DULCE
Y CARIÑOSO
given
clave.7

ME DI CUENTA ...
... DE QUE SOLO ERA UN ENGAÑO CREÍBLE ...
... CUANDO EXPERIMENTÉ MI PRIMER AMOR.
AMAR A ALGUIEN SE SIENTE COMO ALGO VIOLENTO RASGÁNDOTE EN PEDAZOS.

ギヴン

given | clave.7

GOLPE SORDO

¿QUÉ PIENSAS DE ESTE ESTILO?
PARA SER HONESTO, ME GUSTA MÁS QUE ANTES
SÍ, ¿VERDAD?
ESTE CHICO ...
AHH ...
ESTÁ QUE ARDE

HARUKI HA ESTADO EN BUENA FORMA ÚLTIMAMENTE
¡ESO ES ACOSO SEXUAL!
ACOSO SEXUAL ¿SABES?
LOS QUE ESTÁN EN BAJA FORMA SON ...
¡AKIHIKO!
HURRA, HARUKI-SAN, HURRA
BAM
AH!

INCLUSO DESDE AQUEL MOMENTO, MAFUYU NO HA ESCRITO NADA
ESTOS CHICOS.
AUNQUE ES ALGO QUE ME ESPERABA
SU GUITARRA SUENA TAN APAGADA, COMO SI LE ESTUVIERA AFECTANDO SU ÁNIMO
¿CÓMO ES QUE HAS EMPEORADO?
PERO UENOYAMA ...

¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO DE AHORA?
AH,
CÁLMATE
¿DE VERDAD QUIERES HACER ESTO?
OYE, OYE...
MAFUYU,
¿HAS ESTADO PRACTICANDO COMO DEBES?
CLARO
¿QUÉ?
ESP-
ESPERA
AGARRA
SI TU NO ESTÁS PARA ESTO, ENTONCES SOL-
HEY, ¡YA!
CUBRIR
¡PARA!
¡NO HAS HECHO NINGÚN PROGRESO HASTA AHORA!
¡SIGUES REPITIENDO LOS MISMOS ERRORES!

NO TE QUEDES DISCUTIENDO SOLO CON ÉL
HUMMPH
PARA DE ARRINCONARLO
¡UE!
UAH, LO HA DICHO
TAMBIÉN TU HAS ESTADO ACTUANDO DE UNA MANERA EXTRAÑA, UE
CLAP
VAMOS A PARAR AQUÍ POR HOY
SI ESTO SE PONE PEOR VAMOS A TENER QUE DISOLVER EL GRUPO, EN SERIO.
.....
OH, MIERDA

DEJA ESPACIO
.....
TOMA
.....
CLANCK!
¡TOMA!
¡ES UN REGALO!
GOLPE
MUCHAS GRACIAS

BUENO, PARECE QUE ÚLTIMAMENTE ESTÁS AGOTADO, ¿CIERTO?
¿POR QUÉ NO PUEDES MANTENER LA COMPOSTURA?
GLUP GLUP
AAHHH...
.....
NO PUEDES CONCENTRARTE ASÍ QUE NO ESTÁS EN POSICIÓN DE PELEARTE CON LOS DEMÁS
¿NO VA A PONER EXCUSAS?
OYE...
IRÉ DIRECTO AL GRANO
NUNCA PENSÉ QUE TU HUMOR CAMBIARA CON TANTA FACILIDAD
YA...

BUENO...
SOLO PREGUNTO ...
PARA ENTENDER
¿PASÓ ALGO ...
...ENTRE TÚ Y MAFUYU?
SONROJAR
...NN!

.....
.....

¿QUÉ DEMONIOS? ¡NO ME DIGAS QUE YA HAS HECHO ALGÚN MOVIMIENTO SOBRE ÉL!

¿QUÉ?

ES QUE YO...
SIEMPRE HE PENSADO QUE ERES ALGO TORPE
ESPERA. ¡¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁS HABLANDO!?
¿¡TIENES ALGUNA BASE PARA LO QUE ESTÁS DICIENDO?!
GRITA
¡SOBRE QUE HE HECHO MOVIMIENTOS SOBRE ÉL O QUE SOY UN TORPE!
¿¡ME ESTÁS PREGUNTANDO ESO AHORA?! ¡¿EN SERIO?!
FEROZ
¿¡ACASO TIENES IDEA DE LA CARA QUE ESTÁS PONIENDO AHORA?!

¿QU-?
¿QUÉ TIPO DE CARA ESTOY PONIENDO?
LA TÍPICA CARA DE "ME GUSTA MAFUYU".

WOOSHH..
.....
.....
UE-SAMA ... LEVANTE ...
NO HAGA COSAS PELIGROSAS

Y-
YO...!
!
YO...
ESTO...
¿SI?
¿SOY RARO?

NO DEL TODO
¿QUÉ HAY DE RARO EN ESO?
¿SÓLO PORQUE QUIEN TE GUSTA ES UN CHICO?
¿QUIERES DECIR "SOY UN TÍO Y POR ESO MIS PREFERENCIAS SEXUALES DEBERÍAN SER LAS CHICAS"?
.....
ESTÁ BIEN, YO TAMBIÉN SOLÍA PENSAR ESO, PERO...

BUENO, YO HE EXPERIMENTADO ESE TIPO DE SENTIMIENTOS TAMBIÉN.
APRETAR
ESCUPE
!
.....
FUE EN EL PASADO
SUELTA
SONRISA SATISFECHA
¿O ESTÁS DICIENDO...
QUE YO SOY EL EXTRAÑO AQUÍ?

ASÍ QUE TIENES LA RESPONSABILIDAD DE APOYARLO
!
DE TODAS MANERAS,
MAFUYU ESTÁ INTENTANDO VIVIR A LA ALTURA DE TUS EXPECTATIVAS CON SU CANTO
KANJI-SAN ES INCREÍBLE
ÉL ME HA AYUDADO A CALMARME CON UNAS POCAS PALABRAS
AHORA PUEDO ENTENDER POR QUÉ MI HERMANA ESTÁ TAN ENAMORADA DE ÉL

KANJI-SAN DIJO QUE FUE EN EL PASADO...
VIENES EN MI MOTO, ¿NO?
¡SÍ!
¿ASÍ QUE LAS COSAS NO FUNCIONAN ...
... INCLUSO PARA UN TÍO COMO ÉL?
COMO PENSABA, NO PUEDO COMPRENDERLO
¿ESTE SENTIMIENTO ES ALGO QUE DEBERÍA ACEPTAR?

HEY, ¿HAY ALGUIEN QUE PUEDA SACAR LA BASURA?
ES DURO CARGAR CON TODO ESTO TU SOLA, ¿VERDAD?
¿EH?
VALE, CUENTO CONTIGO
OYE.
ESTÁ BIEN, ¿VERDAD? DE TODAS FORMAS TENEMOS QUE CAMBIAR DE CLASE.
TE TOMA DE CAMINO
TE ACOMPAÑO
!

POR AQUÍ, ¿NO?
SÍ
¿EN SERIO~?
PERO AÚN ASÍ, YO TENGO UN PERRO, ¿SABES?

¿POR QUÉ ESTÁS SIENDO TAN AMABLE CONMIGO?
AGARRA
WOW, ESTO ES UN SUPER DESARRO-LLO
HEY, DEJA DE ESPIAR
GOTA
GOTA

TIRAR

MUY BIEN, DÉMONOS PRISA Y VOLVAMOS

?!
LLANTO

SOBRE SATOU-KUN ...
¿ELLA ME DIJO ALGO CRUEL?
HONESTO
!?
¿EH?
INCLUSO AUNQUE TE DIJE ALGO CRUEL
MIRAR
ALREDEDOR
¿¡EH!?
AAH!
SIGO PENSANDO QUE FUE MALO POR MI PARTE CONTÁRTELO DE ESA MANERA...
BUENO ...
PUEDE QUE FUERA MALICIOSO, PERO...
REALMENTE PENSÉ QUE NO ME VOLVERÍAS A HABLAR DE NUEVO
SOLLOZO

... ESTABA AGRADECIDO POR OÍR SOBRE ELLO.
ALGO ASÍ...
POR ESO... SUPONGO QUE ESTAMOS A MANO
LEVANTA
!
PALMADITA

PAM
MAFUYU, ¿VISTE ESO DE AHORA?
TOCAR
SÍ...
APRETAR
RECONOZCO QUE ÉL NO SE TOMA ESO MUY EN SERIO, ¿TU QUÉ CREES?
SÍ...
DE VERDAD, ¿POR QUÉ UENMOYAMA ES TAN POPULAR?
SÍ...
PORQUE ...
... UENO-YAMA-KUN
... ES MUY AMABLE CON TODO EL MUNDO...

OYE.
ESTE TIPO Y YO VAMOS A VERLOS
SONRÍE
¿SI?
HE OÍDO QUE VAN A TOCAR EN DIRECTO
HABLANDO DE ESO
YA VEO...
A LOS DOS NOS GUSTA LA MÚSICA, ¿SABES?
SÍ...
¡DA LO MEJOR!
VALE.
TAMBIÉN VAMOS A JUGAR A BALONCESTO EN EL ALMUERZO. JUGARÉ CONTIGO SIEMPRE QUE QUIERAS
DAR UN CONCIERTO EN DIRECTO SIGNIFICA QUE VA A VENIR GENTE A ESCUCHARNOS
EL FÚTBOL ES MI ESPECIALIDAD~
EL BALONCESTO ES SOLO MI HOBBIE~

ME PREGUNTO QUÉ QUIERO TRANSMITIRLES EN REALIDAD

LO ESTÁ HACIENDO MEJOR
MAFUYU ...
ESTOS CHICOS ...
... DE REPENTE HICIERON PROGRESOS Y NOS DEJARON ESTUPEFACTOS

MIRA ESTO.
ZZZ..
ZZ...
OYE...
ZZ..

HARUKI, ¿QUÉ TAL SI VIENES A FUMAR?
YO VOY
ENTONCES TOMEMOS UN DESCANSO
ÉL SE QUEDÓ DORMIDO CON RAPIDEZ, YA VEO...

¿QUEEE~~?
EMPUJAR
ÉCHALE UN VISTAZO ¿VALE?
VALE.

ESTE TÍO ...

... DE VERDAD ES BUENO PARA DORMIRSE SUJETANDO LA GUITARRA

LO QUE ME RECUERDA, FUE IGUAL CUANDO LO CONOCÍ

SE SIENTE COMO SI AL DORMIRSE DEJARA LA IMAGEN DE ALGUIEN "PEQUEÑO Y LINDO"

PEQUEÑO Y LINDO

HAN PASADO 2 MESES DESDE ENTONCES

Mars

RUIDO SORDO
DESLIZA
... AÚN ASÍ, ÉL SIGUE PARECIENDO UN NOVATO SIN EXPERIENCIA

.....
ÉL DE VERDAD ESTÁ DORMIDO, ¿CIERTO?
NO PUEDE SER MI CORAZÓN NO ESTÁ LATIENDO RÁPIDO NI NADA ¿VERDAD?
zzz...
zzz...
NERVIOSO
NERVIOSO
TOCA

AH...

SU MANO ...
ESTÁ LLENA DE AMPOLLAS
SUS YEMAS ...
... HAN LLEGADO A SER COMO LA DE LOS ADULTOS

MIS MANOS ESTUVIERON ASÍ UNA VEZ, SUPONGO

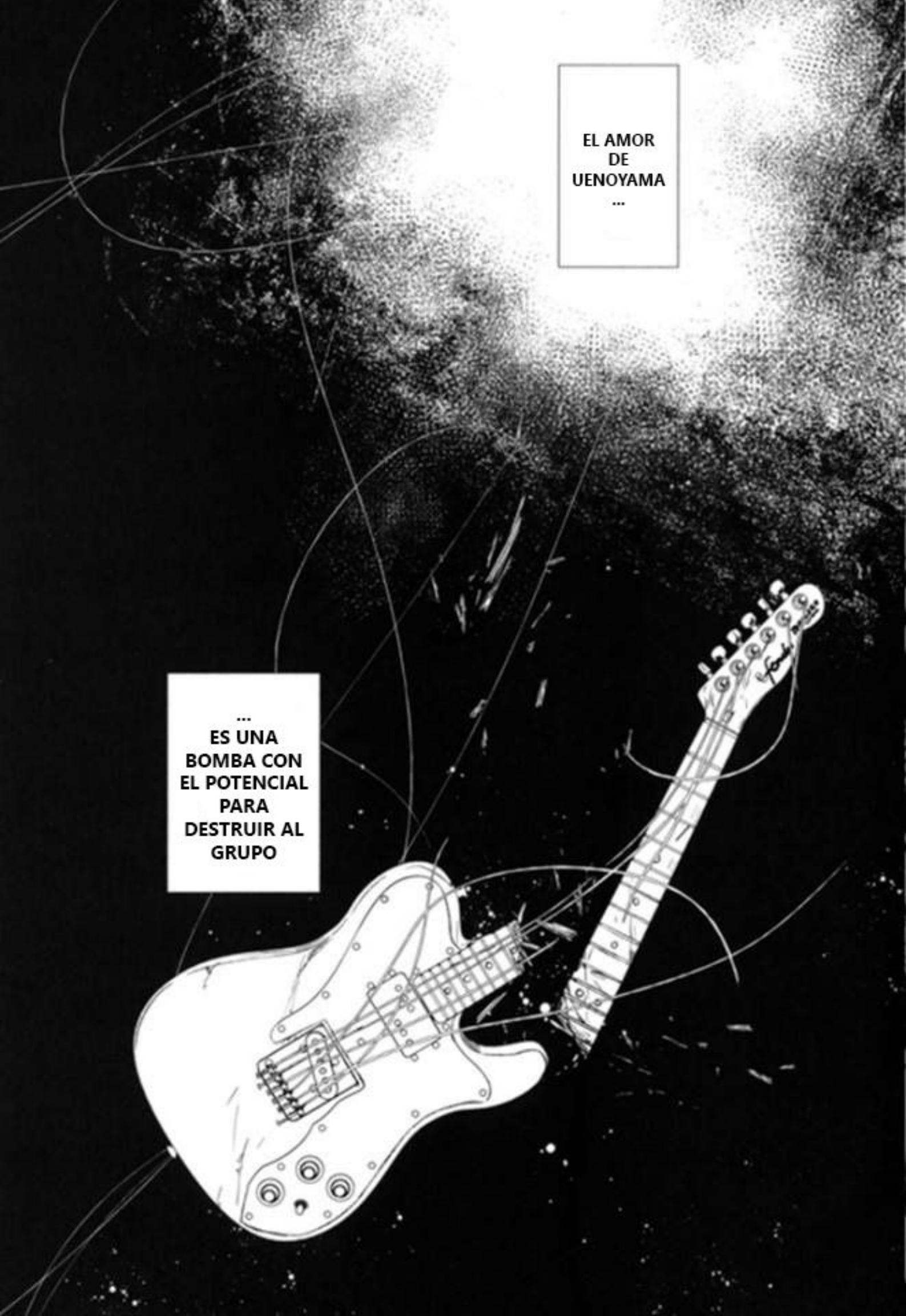
UM..

¿UENOYAMA -KUN?
ALEJAR
TU-
ESTÁS DESPIERTO
AHORA LO ESTOY
LO SIENTO, AÚN NO HE SIDO CAPAZ DE ESCRIBIR NADA
MIRAR
ALREDEDOR
YA...
YA VEO...

AÚN TENEMOS TIEMPO
ASÍ QUE HAZ LO MEJOR
VALE
PARA SER SINCERO, ESTOY ASUSTADO POR LA CANCIÓN ...
... QUE VA A ESCRIBIR
NO QUIERO VERLA U OIRLA

NO QUIERO OÍR UNA CANCIÓN DE CUANDO MAFUYU ESTABA ENAMORADO DE OTRO

QUERER A ALGUIEN...
... ES COMO
... CREAR UNA PARTE DE TI CON PIEL SUAVE Y DELGADA
ME HE QUEDADO SIN CIGA-RRILLOS...
SOLO CON UN TOQUE TU TEMPERATURA PUEDE SUBIR
ELLOS PODRÍAN ARRANCARLO FACILMENTE
SI ELLOS HUNDEN SUS GARRAS UN POCO,
Y SI ELLOS CIERRAN SU MANO CON FUERZA INTENCIONADAMENTE, SERÍA ALGO FATAL PARA MÍ.


EL AMOR DE UENOYAMA ...
... ES UNA BOMBA CON EL POTENCIAL PARA DESTRUIR AL GRUPO

Itaya Shougo

ITAYA SHOUGO (17)

176cm Estudiante de segundo año de preparatoria

Cumpleaños: 20 Mayo Tauro Tipo Sanguíneo: O

CLUB DE FÚTBOL

Le gustan todos los juegos de balón (fútbol, baloncesto, baseball, volleyball, tenis, balón-mano, etc.)

Un friki de la música

¿QUÉ? ¿¡ITAYA!?
¿EH?
SÍ
¿¡ESTÁS HABLANDO DEL ITAYA DEL EQUIPO DE FÚTBOL!?
¿OH? ¿QUÉ? ¿LO CONOCES?
NO SÓLO DE AHORA, TAMBIÉN ESTOY EN EL CLUB DE FÚTBOL, ¿SABES?
¿EH? ¿ÉL ES FAMOSO?
¿Y POR QUÉ NO SABES NADA DE ÉL? ¿NO ERES SU AMIGO?
ES EL DELANTERO MÁS FAMOSO DE LA REGIÓN DE KANTOU
VAMOS A JUGAR...
... A ¡BALONCESTO!
DEBE SER UNA MENTIRA...
YA...
YA VEO...
¡ESTÚPIDO! ¡ERES UN IDIOTA!
¡EL ITAYA QUE CONOZCO NO ES ESE TIPO DE CHICO!
EL ITAYA QUE CONOZCO...
AL DÍA SI-GUIENTE
ESO ES DURO POR TU PARTE
ES LA VERDAD

given

by Natsuki Kizu

GIVEN

VALE, ESCUCHEN
TENGO UNA SUGERENCIA
?
?
BUENO,
NUESTRO CONCIERTO NO ES HASTA DENTRO DE UNA SEMANA, ¿CIERTO?
SHOCK
ASÍ QUE VAMOS A DEJAR DE PRACTICAR
SE AHOGA
TOSE

ESTÁ BIEN
ANTES ESTUVE ESCUCHANDO Y PENSÉ QUE NUESTRO SONIDO HA LLEGADO A SU LÍMITE
¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!
¡BIEN!
MARCA A PASAR
¿¡ÉL APENAS LLEGA A LA LÍNEA?!
LO PRIMERO Y EL MAYOR DE NUESTROS PROBLEMAS ESTÁ EN HACER QUE LAS HABILIDADES DE MAFUYU CON LA GUITARRA SEAN PASABLES

ES MUCHO MÁS PELIGROSO NO TENER LA LETRA HECHAS A ESTAS ALTURAS

ASÍ QUE SIGNIFICA QUE SI HACE UNA JUGADA ERRÓNEA ESTÁ FUERA
IMAGINA
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE APENAS SOBREPASA A LOS DEMÁS JUGADORES Y A DURAS PENAS COGE LA PELOTA
DALE
RUEDA
RUEDA

SIIIÍ, PERO...
ES DEFINITIVO

MAFUYU
... SÍ
NO CREO QUE PUEDAS ESCRIBIR LA CANCIÓN INCLUSO SI SEGUIMOS PRACTICANDO CON PEREZA EN EL ESTUDIO DE ESTA MANERA
MAFUYU,
SHOCK
HEY, ¿POR QUÉ LO ESTÁ ACORRALANDO...?
SONRÍE
¿ESTÁS BIEN CON LAS MOTOS?
HARUKI,
VOY A IR CON MAFUYU A ALGÚN SITIO, TE CONFÍO A UENOYAMA
AH, VALE

.....
TOMA,
PÓNTELO

TÚ...
CRUJIR

Y
ESTO
!

ESTÁ HACIENDO ALGO DE FRÍO, ASÍ QUE LLÉVALO
MUCHAS GRACIAS

...PROBABLEMENTE TIENES ALGO EN TU PASADO QUE NO HAS PODIDO RESOLVER

¿QUIERES TRANSMITIRLO? ¿O, QUIZÁS, QUIERES HUIR PARA NO PONERLO EN PALABRAS?

AAAAHHH~
DE VERDAD
AAAA...H

TOCA
CUENTO CONTIGO PARA APOYAR A UENOYAMA

QUÉ ...
EMPUJA
HARU,
!

VALE
HARU-SAN ESTÁ EN VERDE
... ¡DEMONIOS!
¡ME PICA LA OREJA IZQUIERDA!

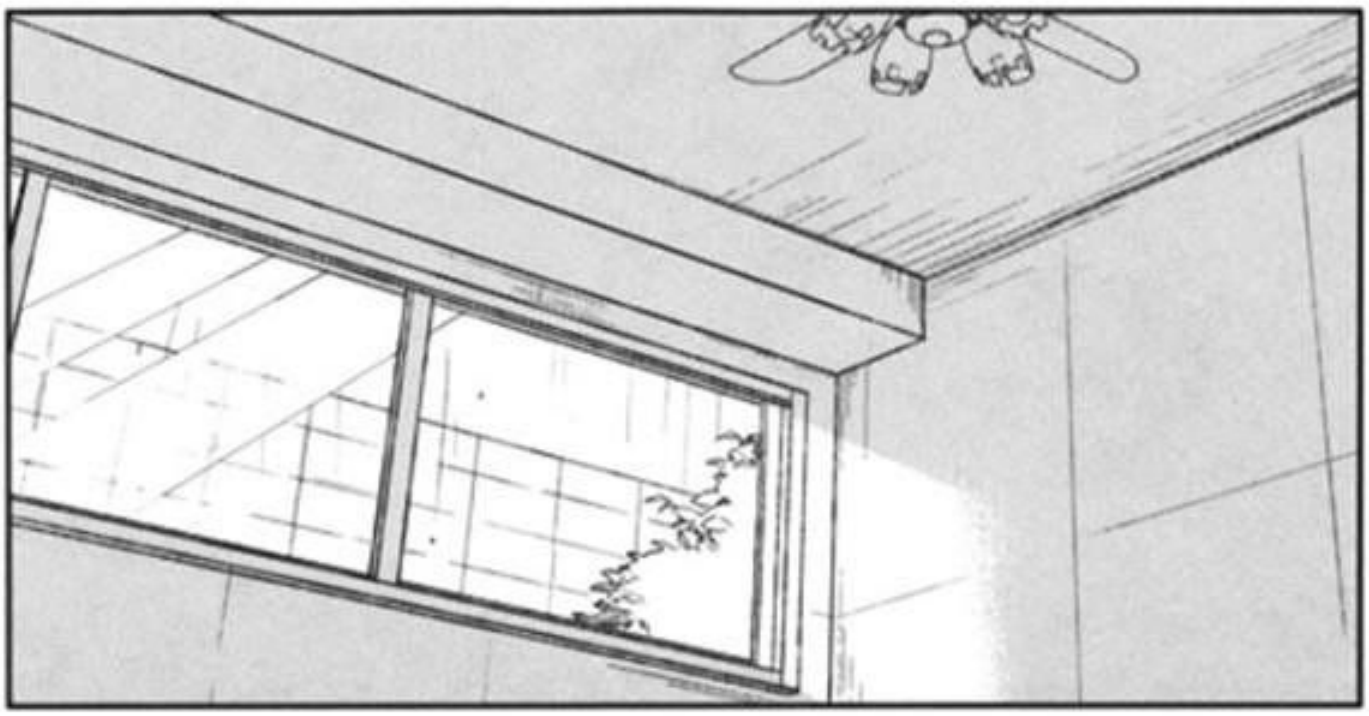
4km
2km
¡TANTO LO QUE ÉL QUIERE HACER COMO LA SITUACIÓN DEL GRUPO!
¡LO PILLO!
ES COMO ALGO DONDE
META!
FIN DEL JUEGO
RETROCEDE 2 CASILLAS
RETROCEDE 1 CASILLA
SALTA UN TURNO
SUSPIRO
INCLUSO ASÍ, ESTE CHICO...
ESTÁN TAN CERCA QUE ES UN PROBLEMA
META!
FIN DEL JUEGO
UN GRAN FRACASO Y UN ENORME ÉXITO
RETROCEDE 2 CASILLAS
META!
FIN DEL JUEGO
DESLIZA
Y POR ESO SIENTO QUE
ESTAMOS YENDO HACIA DETRÁS Y ADELANTE EN FRENTE DE LA META
DESLIZA

¡ME PICA LA OREJA!
HARUKI-SAN ESTÁ VERDE
¡¡Y LO QUE ES MÁS: ¿DE QUÉ VAS LLAMÁN-DOME "HARU"?!!
¡META!
FIN DEL JUEGO
ÉL ESTÁ TIRANDO A LA META SERIAMENTE
"PROVÓCALO"
DE ESTA MANERA CAUSARÉ UN ACCIENTE ALGÚN DÍA
Y ENTONCES MORIRÉ
SUSPIRA
ESTÁ VERDE
... UECCHI
SÍ
LA SUGERENCIA DE AKIHIKO DE PARA LA PRÁCTICA...
...
PROBABLEMENTE FUE POR TI, ¿VERDAD?

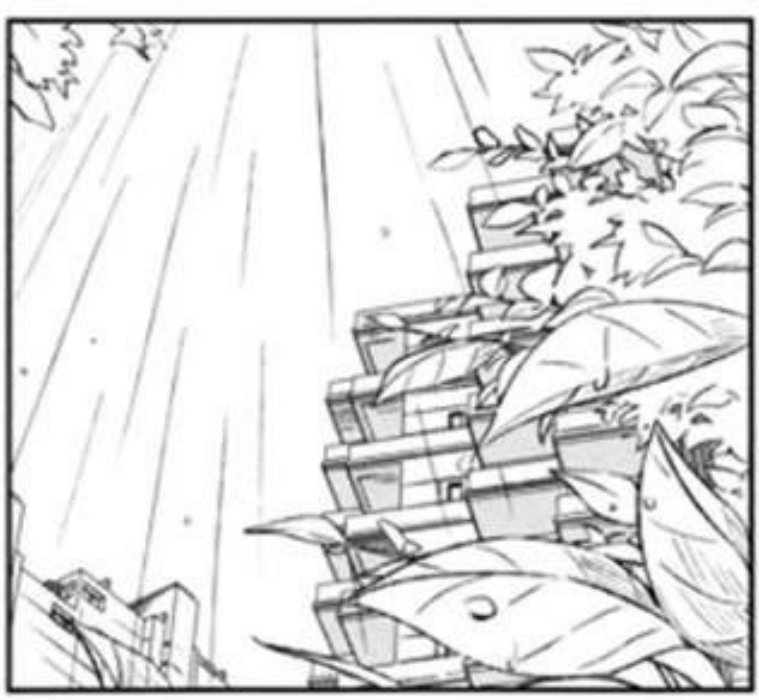
AH...
¿EH?
TU YA PODÍAS TOCAR CUANDO TE UNISTE AL GRUPO, ASÍ QUE NO ES MUY NOTABLE, PERO AHORA TE ESTÁS VOLVIENDO PEOR, ¿NO?
CLARO QUE HAY ALGO QUE ME HACE PREOCUPARME POR MAFUYU TAMBIÉN, PERO...
... AL MENOS TU NO ESTÁS PENSANDO QUE "HACERLO DE LA MISMA MANERA ESTÁ BIEN" COMO HACÍAS ANTES, ¿CIERTO?
.....
CLARO QUE LO HAGO...
APUNTAR HACIA NUESTRO RENDIMIENTO ACTUAL
¿NO ES ASÍ?
TAMBIÉN ESTOY SIENDO MANIPULADO...
ESO NO ES BUENO
LO QUE AKIHIKO ESTÁ PENSANDO
ES QUE

TÚ SOLO ERES CONSCIENTE DEL SONIDO DE MAFUYU, ASÍ QUE NO SÉ SI HAS NOTADO EL TUYO PROPIO...
EL TÚ DE AHORA
SERÁ SOBREPASADO POR MAFUYU
¡META!
FIN DEL JUEGO
RETROCEDE 2 CASILLAS
RETROCEDE 1 CASILLA
PIERDE 1 TURNO
PIERDE 1 TURNO
AAH... CON ESTO TENGO LA SENSACIÓN
DE QUE HEMOS SIDO EMPUJADOS LEJOS DE LA META OTRA VEZ

TAMBIÉN TOMÉ PARTE EN TU JUEGO



7 DÍAS PARA EL CONCIERTO



AAHH...
CLICK
PASO
DEBIDO A LA BAJA PRESIÓN ATMOSFÉRICA, EN LA REGIÓN DE KENTOU
HABRÁ TRUENOS

TAMBIÉN QUIERO UN TROZO
HUNDIR

.....
AAH

ES LO MALO DE VIVIR EN UN SÓTANO
AHH.. ESTA HUMEDAD ME HACE QUERER MORIR
CIERRA EL PICO...

MASCAR

¿EL CONCIERTO EN VIVO?
¿QUÉ? ¿TE SIENTES MOTIVADO?
AAH
¿EEH?
¿POR QUÉ?
¿ESTÁ BIEN SI TOCO LA BATERÍA POR LA MAÑANA?
¿ESTÁ A UN NIVEL QUE ME PUEDAS ENSEÑAR?
MIRAR FIJAMENTE
.....
¿QUÉ?
AAH.. SI TU NIVEL NO TE PERMITE DARME UNA RESPUESTA INMEDIATA, ENTONCES NO IRÉ.
.....
¿VENDRÁS?

UGETSU,
AUNQUE LO HE REVUELTO DEMASIADO
PERO...
NO PUEDO NEGAR QUE AÚN HAY POSIBILIDADES DE QUE SEA UN GRAN FRACASO...
NO ES COMO SI VALIESE LA PENA IR A VER UN CONCIERTO DEL CUAL NO TIENES CONFIANZA
VEN
OOH, FINALMENTE MUESTRAS TU RIVALIDAD
¡GRACIAS!
¡DE HECHO, NO TENEMOS MÁS QUE ESO!
¡TENEMOS CONFIANZA!

HÁZLO CON TU NUEVO NOVIO DE LA VIOLA
JAJAJA ENTONCES ACOMPÁÑAME EN UN DUETO DE VIOLÍN ESTA TARDE
NO LO HARÉ, SOLO ME GUSTA SU APARIENCIA
OH, ES ESO
SÍ

"¿QUIERES TRANSMITIRLO? ¿O, QUIZÁS, QUIERES HUIR PARA NO PONERLO EN PALABRAS?"
PIP
SHAA~

ILUMINAR
9:20
HIIRAGI AHORA
MIRA FUERA.
DESLIZA PARA RESPONDER
DESLIZA PA

DESPACIO
.....

CLINK

SHAA~
CRUJIR

bzz
bzz
bzz
HOLA
HEY, MAFUYU
VAMOS A SALIR POR AHÍ

Murata Ugetsu (21) (Compañero de clase de Akihiko)

175 cm

Cumpleaños: 06 Junio Geminis Tipo sanguíneo: O

Violinista

Es el compañero de piso de Akihiko,
pero viene y va

JAJAJA
LIMPIA
LIMPIA
LIMPIA
LIMPIA
.....
6:45

JAJAJA
MIS LECTURAS FUERON CANCELADAS
SOORBE
SOORBE
SOORBE
DEBIDO A LOS TRUENOS TODAS LO FUERON
¡SÍ!
8:00

ATACA
JAJAJA
BARRERA INVALIDA
INVALID~
ALTA BARRERA INVÁLIDA
13:00

15:00

given

by Natsuki Kizu

bzz
bzz
bzz

HOLA
HEY, MAFUYU

VAMOS A SALIR POR AHÍ

¿POR QUÉ TE INTERESAS POR MÍ DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO?
AUNQUE HASTA AHORA SOLO HAS ACTUADO COMO UN OBSERVADOR
TIENES RAZÓN
NO HICE NADA
KASHIMA HIIRAGI NO INTERVINO
PORQUE PENSÓ QUE NO TENÍA SENTIDO

ÉL LO SABÍA TODO
INCLUSO CUANDO SUS AMIGOS DE LA INFANCIA EMPEZA-RON A SALIR
LO LAMENTO
AHORA
PERO NO DIJO NADA
OYE,
TAMBIÉN ENTIENDO COMO TE SIENTES PERO...
¡... NO SABES NADA SOBRE CÓMO ME SIENTO!

JADEO
TIENES RAZÓN, AHORA LO SÉ

KASHIMA HIIRAGI QUIERE SER PERDONADO
PERO AÚN ASÍ, AHORA MISMO

LO LAMENTO
NO IMPORTA POR QUIÉN, ÉL SOLO QUIERE SER PERDONADO

clave.9
given

SATOU MAFUYU, YOSHIDA YUUKI Y YO...

ÉRAMOS AMIGOS DE LA INFANCIA

QUIENES VOLVIAN A UNA CASA VACÍA, Y NO TENÍAN PADRE

ESPECIALMENTE ALREDEDOR DE YUUKI Y MAFUYU,

JUNTOS ENCAJABAN COMO LA PIEZA QUE LE FALTABA AL OTRO

DESDE UN PRINCIPIO FUERON MITADES INCOMPLETAS

ESE ERA EL TIPO DE ATMÓSFERA QUE HABÍAN CREADO JUNTOS

MAFUYU ERA ESENCIAL PARA YUUKI

YUUKI ERA ESENCIAL PARA MAFUYU

TODO EL MUNDO SE PREGUNTABA CÓMO PODÍAN ENCAJAR TAN BIEN

EL SUMISO, INTROVERTIDO Y RESERVADO MAFUYU

EL BRILLANTE, DOMINANTE Y CARISMÁTICO YUUKI Y...

LOS POLOS OPUESTOS SE ATRAEN
ES COMO DICEN,
ELLOS PENSARON QUE ASÍ SU MUNDO ESTABA COMPLETO
DESDE SUS INICIOS

YUUKI, SHIZUSUMI Y YO EMPEZAMOS CON LA MÚSICA

NOS VOLVIMOS ESTUDIANTES DE INSTITUTO Y FUIMOS A DISTINTAS ESCUELAS

HASTA QUE APARECIÓ UNA PIZCA DE TESIÓN

MAFUYU Y YUUKI
TUVIERON UNA
PEQUEÑA PELEA

UNA PELEA INFANTIL

EN LA QUE SE
GRITARON

PALABRAS HIRIENTES
EL UNO AL OTRO

NORMAL
FUE UNA PELEA
DE CUALQUIER MANERA EN QUE LO MIRES
HASTA QUE DOS DÍAS DESPUÉS AMBOS DESAPARECIERON DE MI VISTA
YO LO SABÍA TODO

YUUKI,
QUIEN NUNCA BEBÍA,
SE EMBORRACHÓ
CON DEMASIADO
ALCOHOL...
EMTONCES FUE
CUANDO MAFUYU
LO ENCONTRÓ

SHAAA...
.....
TENGO UN CONCIERTO... EL DOMINGO
SENTARSE

LA PRÓXIMA SEMANA
.....
¿... ESTÁ BIEN SI VOY?

PUEDES DECÍRSELO A SHIZU-CHAN TAMBIÉN
¿SHIZU TAMBIÉN?
SÍ

ANTES
DIJE QUE NO PODÍAS ENTENDER MIS SENTIMIENTOS
PERO LA VERDAD ES QUE YO SOY QUIEN NO ENTIENDE LA MAYORÍA DE ELLOS
SÍ
YO DESCAGUÉ MI ENFADO CONTIGO

NO QUERÍA ENFRENTARME A ELLOS, ASÍ QUE ACABÉ HUYENDO

YA ES HORA DE QUE ME VAYA
SONRÍE
IDIOOOTA
AUCH
GOLPEAR!

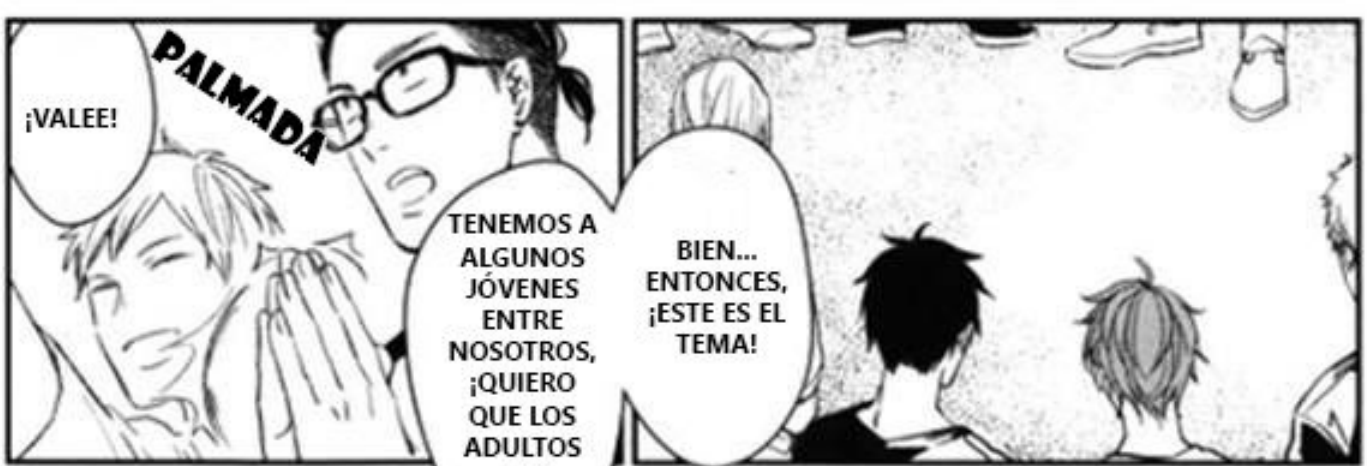
MÁNDAME UN MENSAJE DE VEZ EN CUANDO, IDIOTA
VALE
ABRIR
GRACIAS

KASHIMA HIIRAGI QUERÍA SER PERDONADO

MÁS QUE NADIE,
ÉL QUERÍA QUE
MAFUYU LO
PERDONARA

SUGAR

MUY BIEN, ¡LA REUNIÓN VA A EMPEZAR!
OPEN
START
ACT


¡VALEE!
PALMADA
TENEMOS A ALGUNOS JÓVENES ENTRE NOSOTROS, ¡QUIERO QUE LOS ADULTOS LES APOYEN!
BIEN... ENTONCES, ¡ESTE ES EL TEMA!

EL DÍA DEL CONCIERTO
APLAUSO
APLAUSO
¡SÍ!
MUCHAS GRACIAS
AHH..
SHOCK
TRAE MI MATERIAL, ¿VALE?
GRACIAS
¡BUENA SUERTE!
... AL FINAL
RUIDO SORDO
SÍ, ¡CLARO! NOSOTROS SOMOS QUIENES ABRIREMOS HOY*
MUCHAS GRACIAS
CHARLA
CHARLA
NT: QUIERE DECIR QUE ES EL PRIMER GRUPO EN TOCAR, ABRE EL CONCIERTO
CHARLA
... MAFUYU NO CANTÓ INCLUSO EN EL ENSAYO
¡OOHH!
¡CUANTO TIEMPO!
CHARLA
UN TICKET PARA BEBIDAS, POR FAVOR

¡ELLA ESTÁ AQUÍ!
¡AKIHIKO~~!
SUSURRA
HEY, ¿RITSUKA ESTÁ BIEN?
.....
VINE... AUNQUE NO ESPERO NADA
DE VERDAD VINISTE
AH
¡AKIHIKO!
¡JAJA!
¡LOS PRODIGIOS DEBERÍAN CALLARSE!

CHARLA
BLODDY MARY
VALE
CHARLA

SERIO
OYE,
¿TUS CHICOS ESTÁN BIEN?
HA-
RU-
KI!
GOLPE
¡¡WAAHH!!

UUMH..
CUANDO LLEGUE EL MOMENTO ¿PUEDE ENTRE-TENERLOS CON UN PAR DE CANCIONES ANTES DE QUE ENTREMOS?
TOCAR
TAKE-CHAN
SÍ
CHARLA
BUENO,
HARÉ MI PARTE Y LES LLAMARÉ COMO HEMOS PLANEADO
GOLPECITO
!
PERO SI LO NECESITAS, TE CUBRIRÉ EL CULO
ESTÁ REALMENTE MAL
NI SIQUIERA TIENEN LETRA, ¿VERDAD?
¡LO SÉ BIEN!
¿ES TAN MALO..?
NO...
PUDISTE VERLO... EN EL ENSAYO...

BUENO, NO QUEDA DE OTRA
ESTA VEZ SALDREMOS SIN LA LETRA DE LA CANCIÓN
CHARLA
JAJA
CHARLA
YO...
DE ALGUNA MANERA ESTOY ALIVIADO
¿QUÉ PASA CON ESE ÁNIMO?
ÉRAMOS UN GRUPO INSTRUMENTAL DESDE EL PRINCIPIO, DE TODAS MANERAS

DIJISTE LA "PRÓXIMA VEZ" ...
QUIERO DECIR, ESTÁ CLARO QUE LA LETRA NO ESTÁ LISTA, ASÍ QUE NO HAY OTRA OPCIÓN, ¿NO?
CHARLA
NO ME OPONGO A ELLO
CHARLA
VISTAZO
LA PRÓXIMA VEZ
SIEMPRE HABRÁ UNA PRÓXIMA VEZ
APRETAR
SIEMPRE DICES
"HAZLO"
"PUEDES HACER..."
"..LO"
CHASQUIDO
UENO-YAMA-KUN, ES LA PRIMERA VE QUE NO DICES ALGO
QUE NOS COMPROMETA
¡¿QUÉ!?

APRETAR
!!!
¡¡PERO MIRA LA REALIDAD!! ¡¡NO TENEMOS NADA AÚN!!
ESTALLA

KASHIMA HIIRAGI (17)

175 CM

CUMPLEAÑOS: 08 MAYO TAURO TIPO SANGUÍNEO: A

MÁS O MENOS ES UN BAJISTA

SU PELO ES TEÑIDO

FUE AL MISMO INSTITUTO QUE YUUKI Y SHIZUSUMI

DESDE UNA EDAD TEMPRANA

given

by Natsuki Kizu

clave.10

given

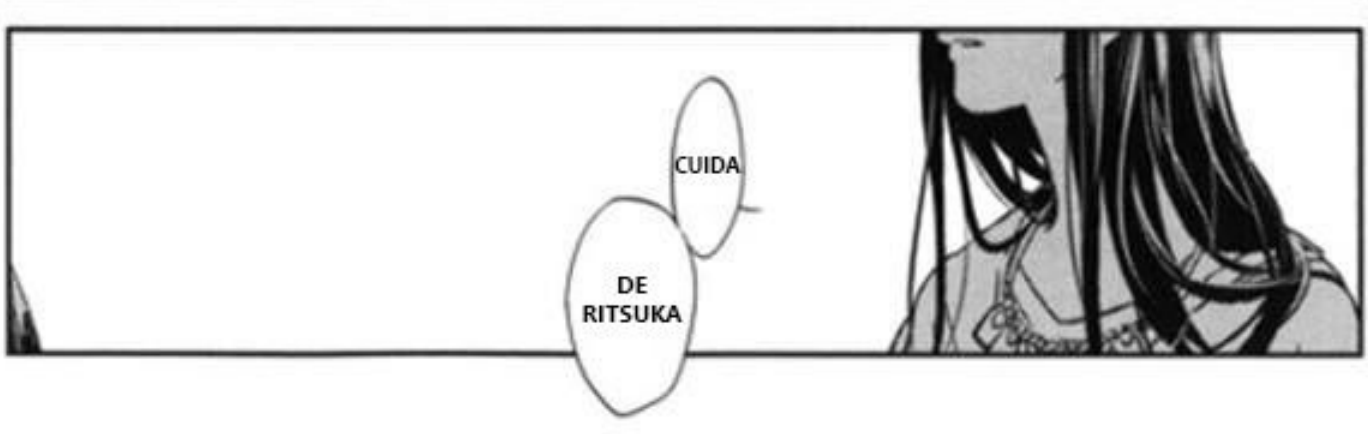
CHARLA
APRETAR
AH...
AH..

RUIDO SORDO
ESTO ES
REALMENTE MALO
AH...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ PASA?
RUIDO SORDO
SH-
LA CUERDA ...
OCK
OH, NO....
UENO-YAMA
.....
ASOMA
AH
¡¿LA CUERDA SE ROMPIÓ?!
¡NO TENEMOS UNA DE REPUESTO!

JADEO
¿¡POR QUÉ LUCES COMO SI FUERA EL FIN DEL MUNDO?!
.....
!
¡CORRE HASTA LA ESTACIÓN DE TREN Y COMPRA UNA NUEVA!
SI ESTÁ ROTA SOLO HAY QUE ARREGLARLA, ¿CIERTO?
TAMBIÉN LO HICISTE
LA PRIMERA VEZ

"LA GUITARRA..."
"¿PUEDES ARREGLARLA?"
BADUM
¿NO FUISTE TÚ QUIEN LA ARREGLÓ POR ÉL?
TUMP ...!
TUMP "CLARO QUE PUEDO"

AKIHIKO
¡Y-
¡¡YA VOY!!
CORRE
¡LO SIENTO!
LO SIENTO,
AHORA NO ES UN BUEN MOMENTO
¿VA TODO BIEN?
UMM...


CUIDA
DE RITSUKA

SOY UN IDIOTA

YO FUI
QUIEN LE DIJO
QUE CANTARA

ÉL ES

DIFÍCIL DE ENTENDER

PERO SIEMPRE SE ESFUERZA POR CUMPLIR LAS EXPECTATIVAS

"FUI AL CLUB DE MÚSICA"

"ÉL APRENDIÓ A CAMBIAR LAS CUERDAS"

YO...
GOLPE
¡LO TENGO!
AHH
AHH
.....
!
LES PEDÍ A LOS QUE VAN ANTES QUE NOSOTROS QUE TOCARAN DOS O TRES CANCIONES MÁS, ASÍ QUE...
POR ESO VAMOS A TENER MENOS TIEMPO EN EL ESCENARIO
¡QUÉ RÁPIDO! LA JUVENTUD ES GENIAL, ¿EH?
!?

POR AHORA, VE A ENFRIAR TU CABEZA HASTA QUE NOS TOQUE SALIR
SUFICIENTE DE ESO
SÍ
AH...
SÍ...
ASÍ QUE PUEDES RELAJARTE UN POCO
VOY A DECIRLE AL TÉCNICO DE SONIDO QUE CAMBIE LA LISTA DE CANCIONES
CHARLA
AH, IRÉ TAMBIÉN

¿ESTÁ BIEN SI ARREGLO LA CUERDA?

GIRA
EH, ¿SE TRATA DEL GRUPO?
SI ES EL CASO, YO NO...
SE TRATA DE MI
EH... ¿QUÉ?
TÚ...
QUIZÁS NO LO NOTES, PERO...
DE VERDAD PIENSO QUE SIEMPRE ESTÁS SALVANDO LA SITUACIÓN

¿EH?
EL VIEJO YO
ERA UN TIPO REALMENTE IRRITABLE
GRACIAS
SONRÍE
POR INVITARME A UNIRME AL GRUPO
BANG BANG
BOOM BOOM
¡ESO NO ES GRACIOSO!
OYE, HARUKI...
ESPERA, ¿POR QUÉ PARECE QUE ESTÁS ELEVANDO TU BANDERA DE MUERTE AHORA MISMO?
PORQUE QUIZÁS MUERA
ESTÁ BIEN QUE TE QUIERAS MÁS A TI MISMO

CLICK

CLICK
CREO QUE EL CORAZÓN ES UNA ESPECIE DE CUERDA

CLICK
Y POR ESO DUELE COMO SI UNA CUERDA, TENSADA EN EL PECHO, SE DESTROZARA
ES DIFÍCIL, DURA Y A VECES NO SE LE PUEDE AYUDAR

PERO SI PONES UNA NUEVA CUERDA COMO ESTA, Y TIENES A ALGUIEN QUE LA ARREGLE POR TI...
PERO,
A VECES CHASQUEA Y CREES QUE NO PUEDE VOLVER A ARREGLARSE
IGUAL QUE AL RASGUEAR UNA CUERDA DE GUITARRA HASTA SU LÍMITE

... AMO TU SONIDO

MI SONIDO
ES TENSO
Y SE ROMPE
.... ES UN DESASTRE

AAAH,
MALDICIÓN
CRUJIR
AHORA ES
MUCHO
MÁS
DIVERTIDO
PERO
COMPARADO
CON EL
TIEMPO EN
EL QUE
TOCABA
CUALQUIER
ACORDE QUE
ELEGÍAMOS

TAMBIÉN
SOY
MALO...
PARA
PONER LAS
COSAS EN
PALABRAS,
¿EH?

ANIMAR
¡MUCHAS GRACIAS!
¡NOS VAMOS AHORA! ¡PERDONEN!
JAJA
APLAUSO
¡BUEN TRABAJO!
¡SENTIMOS HABERLOS HECHO ESPERAR TANTO POR EL OTRO GRUPO!
ANIMAR
ES MI PRIMERA VEZ AQUÍ PERO SEGURO QUE ESTÁ LLENO DE GENTE
SÍ, LO ESTÁ
A PESAR DE SU APARIENCIA, UENOYAMA ES FAMOSO EN LOS LOCALES DE DIRECTO DE POR AQUÍ
PERO LOS OTROS DOS TAMBIÉN SON BUENOS

AHORA QUE TIENE UNA CANCIÓN ORIGINAL COMPLETA,
SEGURAMENTE DESTACARÁ MÁS QUE ESOS UNIVERSITARIOS, Y SU HABILIDAD CON LA GUITARRA TAMBIÉN SERÁ MEJOR.
¿EHH?
EL ALBUM QUE ELLOS MISMOS PRODUJERON O ALGO ASÍ, SE VENDIÓ REALMENTE RÁPIDO
WE ARE GETTING READY
TENGO ALTAS EXPECTATIVAS CON ESE TAL SATOU, DESDE QUE SÉ QUE FUE UENOYAMA QUIEN LO INVITÓ A UNIRSE
AH
NO HAN MOVIDO EL MICRO AÚN
ARRASTRA
ARRASTRA
DE ACUERDO~
¿VAS A USAR SOLO TÁCTICAS DE TARAREO?
SI NO ESTÁ MOLESTANDO, ¿DEBERÍAMOS SOLO DEJARLO?
TU NO VAS A CANTAR, ¿VERDAD?
.....

¿UENOYAMA PUDO SOLUCIO-NARLO DE ALGUNA MANERA?
OYE, OYE, ESTÁS DEMASIADO PERDIDO
DISTRAÍDO
¿A DÓNDE ESTÁS MIRANDO?
!
MAFUYU
CUANDO LA CUERDA SALIÓ VOLANDO...
ÉL ESTABA UN POCO...
CHARLA
GOLPECITO
RASGUEAR
BUENO, EN ESTE PUNTO NO PODEMOS ESTAR CONTANDO CON ALGO QUE NO PODEMOS HACER
GOLPECITO
GOLPECITO
RING

VAMOS A DIVERTIRNOS
CLICK
GOLPE
GOLPE
SIEMPRE ME PREGUNTO

WOOOOH
... CÓMO ACTUAR COMO LA DEMÁS GENTE
GOLPE
LLORANDO Y RIENDO
GOLPE
PROBABLEMENTE YO...
WOOOSH
RETUMBA
CUÁL ES LA MANERA CORRECTA DE RESPONDER
NO SÉ...
WE ARE READY

NO PUEDO HACERLO
YO DEFINITIVAMENTE SOY PEOR EXPRESÁNDOME QUE LA DEMÁS GENTE
BANG

BANG
BOOM
PERO,
AÚN
ASÍ
BOOM

GOLPE
"TAMBIÉN SOY MALO..."
LA VERDAD ES ...
GOLPE
"... PARA PONER LAS COSAS EN PALABRAS, ¿EH?"
INHALAR
LA VERDAD ES QUE YO SIEMPRE...

SHOCK
WOOO
HE
OOSH
ESPERAR
A GRITAR
Y LLORAR PERO
NO SER CAPAZ DE
EXPRESARLO
QUERIDO QUE
ALGUIEN
ENTENDIERA POR
COMPLETO CUAN
DURO ES...

INCLUSO CON
ENTENDERLO UN
POCO BASTARÍA

given

by Natsuki Kizu

Clave.11

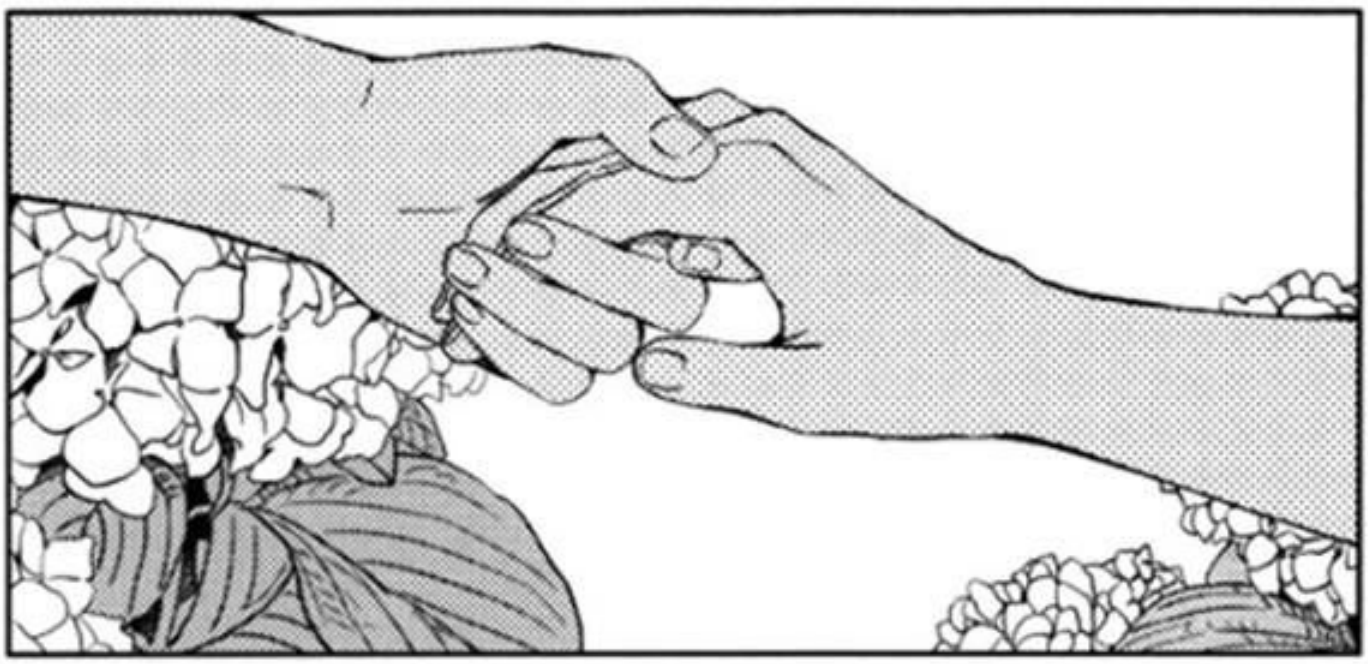
given

SNIFF SNIFF
CRUJIDO
.....
CRI CRI
MIRAR FIJAMENTE
CRI CRI
CRI CRI
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
.....
EL COMIENZO FUE...
.....
¿PUEDES HABLAR?

YO NO...

... TENGO UN "PADRE"

... SIMPLEMENTE ASÍ



!
ACARI-
CIA
.....
ACARICIA
MAFUYU

"HARÉ CUALQUIER COSA POR TI"
ESO LO SÉ
LA HISTORIA DE CIERTO INVIERNO
"DEBERÍAS PARAR CON LA MÚSICA YA"
NO ESTOY SOLO
"¿POR QUÉ NO PUEDES CONFIAR EN MI?"
"PORQUE YO..."
INCLUSO SI NO TE VUELVO A VER NUNCA
INCLUSO SI SIGO SIN PALABRAS QUE DECIR
"¡NO PUEDO VIVIR SIN TI"
ESE DÍA

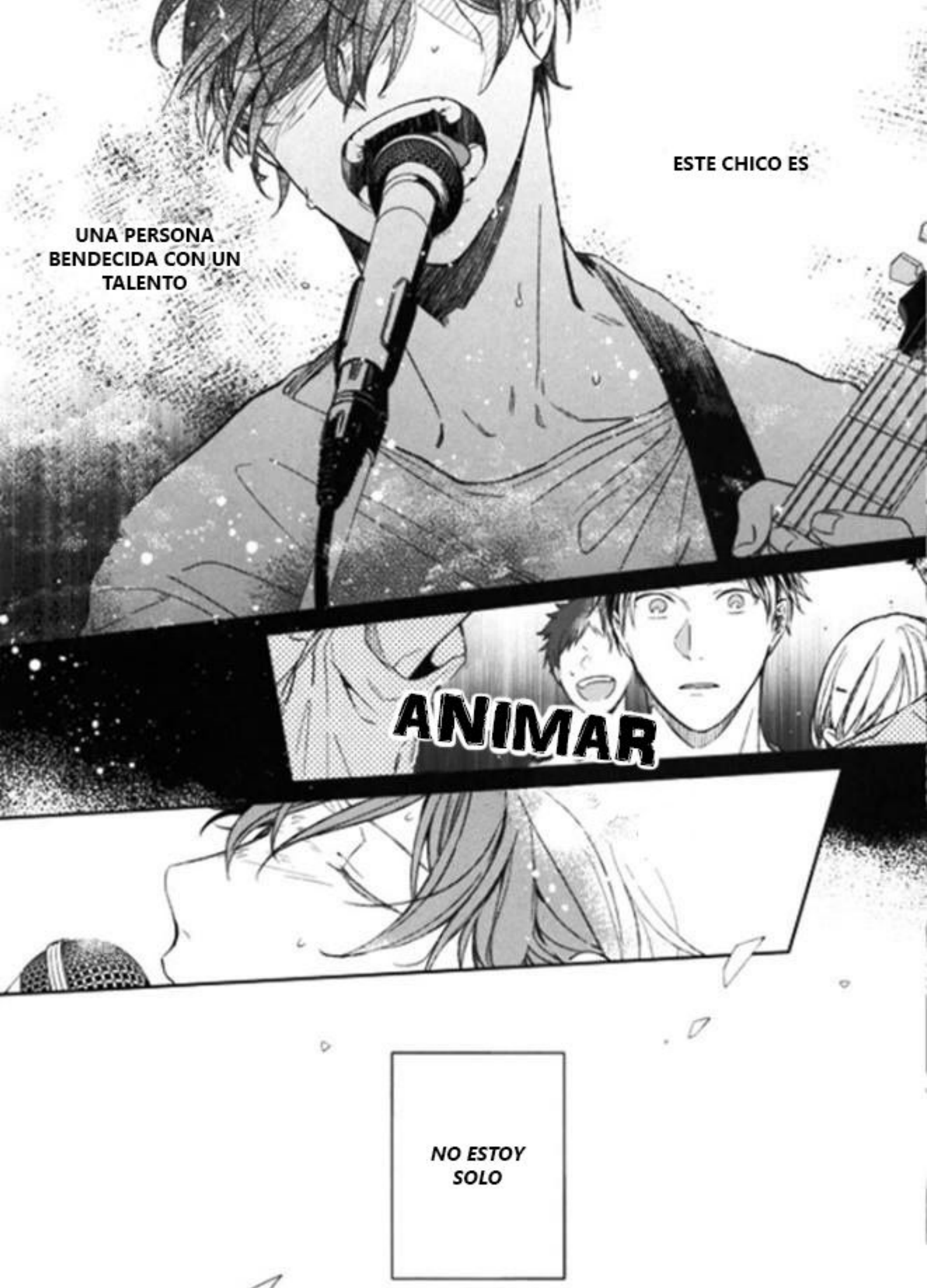
"¿MORIRÍAS
POR MÍ,
ENTONCES?"

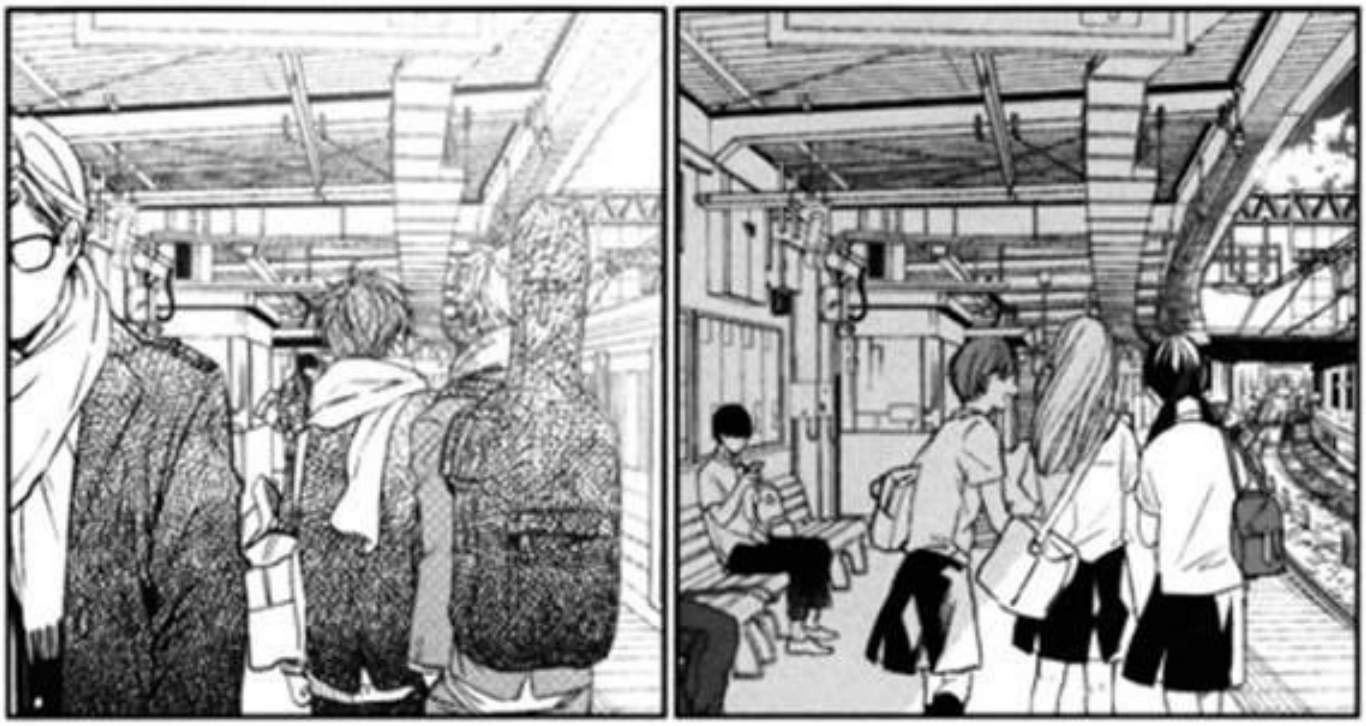
RASGUEAR
BZZZ
BZZZ
BZZZ

¿QUÉ PASA CON ESE TIPO?
BOOM
SACUDIR
LA HISTORIA DE CIERTO INVIERNO
LA HISTORIA DE CIERTA NOCHE
CRUJIR
SORPRENDIDOS
ES VERDAD QUE TU NUNCA VOLVERÁS
AAH
AAH

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
PISAR
DIJE ESO
EN ESE ENTONCES

BANG
INHALA
CHASQUIDO
AH,
YA VEO
EXHALA
BANG
CHARLA
ANIMAR
RUIDO
SORDO
.....
CHARLA


ESTE CHICO ES
UNA PERSONA BENDECIDA CON UN TALENTO
ANIMAR
NO ESTOY SOLO



NO IMPORTA A DONDE VOY, TÚ SIEMPRE ESTÁS CONMIGO

ESTÁS AL FONDO
ESTÁS EN MI CABEZA
CHILLIDO
EL TREN ESTÁ LLE-GAN-DO
A LA PLA-TA-FOR-MA 2
¡ME VOY A ADELANTAR!
WOOSH
DONDE QUIERA QUE VOY, PUEDO VERTE, PUEDO OLERTE

NO TE PERDONO
NO ME PERDONO A MI MISMO
PERO QUIERO HACERLO

ESTOY
SOLO

ACLAMAR
.....

AHH...

ESTÁ TAN BRILLANTE QUE ES DIFÍCIL VER
EN REALIDAD NO PUEDO OÍR MI PROPIA VOZ
MIS DEDOS NO ESTÁN FUNCIONANDO BIEN

LLEGA A TUS TÍMPANOS COMO UNA OLA

LA PRIMERA VEZ QUE LO OIGAS

UNA CUERDA DEBE SER TEN-SADA HASTA ESTAR AL BORDE DE LA RUTURA

SI NO ESTÁ DEMASIADO TENSA,EL SONIDO NO SALDRÁ BIEN

EL CORAZÓN ES COMO UNA CUERDA DE GUITARRA

RASGAR
ESTOY ENAMORADO

ESTABA AL BORDE DE LAS LÁGRIMAS
EXHALAR

ANIMAR
SORPRENDIDOS

ACLAMAR
APLAUSOS
APLAUSOS
SILBAR
APLAUSOS
APLAUSOS
APLAUSOS
APLAUSOS
ESO FUE INCREÍBLE...
ANIMAR
APLAUSOS
TAMBALEA
TAMBALEA
APLAUSOS
APLAUSOS
ACLAMAR
APLAUSOS

ESTOY
ENAMORADO

APLAUSOS
APLAUSOS
... ES
INJUSTO

GRACIAS
POR
LLEVARME
TAN LEJOS

NO PUEDO
CONTROLARLO
AGARRAR

NO PUEDO
SER ARREGLADO
TIRAR
SALTO
ARRASTRA
GRACI-
PERO NO
PUEDO
RESISTIR

AGITAR
TRABAJASTE
MUY DURO
TÚ
.....
VAMOS, TOQUEMOS OTRA CANCIÓN

GOTA
GOTA
SILBAR
¡AH!
¡NUESTRO GUITARRISTA A VUELTO, ASÍ QUE TOQUEMOS OTRA CANCIÓN ORIGINAL!
APLAUSO
APLAUSO
LO SIENTO, PUEDO EMPEZAR AHORA

AMO LA MÚSICA
SILBAR-
ESTÁ SERÁ SOLO UNA INSTRU-MENTAL
FUJIMOTO-SAN ¡AQUÍ ESTÁ LA TERCERA CANCIÓN!
APLAUSO APLAUSO
RETUMBA
RASGUEAR
RASGUEAR
PASO PASO PASO
CIERRA
NO ESTOY SOLO
ME ESTOY DIVIRTIENDO

EL DESCANSO PARA ALMORZAR ES DIVERTIDO
ME GUSTA ALGUIEN NUEVO
SI SOLO PUEDIERA HACÉRTELO SABER

LA HISTORIA DE CIERTO VERANO.
LA HISTORIA DE CIERTA NOCHE.
CHARLA
HOY ESTUVO BIEN, ¿NO?
MUCHAS GRACIAS
GRACIAS POR VENIR
ME GUSTÓ EL SEGUNDO GRUPO
ELLOS, ¿EH?
CHARLA

¡OYE!
!
PATADA
.....
¿QUÉ PASA CON ESA CARA?
ES TAN MOLESTA

YUUKI SABÍA QUE TE GUSTABA LA MÚSICA
SENTARSE
.....
.....
GLUP
.....
TU SOLÍAS TARAREAR CANCIONES
ESE CHICO SIEMPRE TE PRESTABA ATENCIÓN

YUUKI
SIEMPRE
QUISO ESCRIBIR UNA CANCIÓN PARA TI
PERO,
MÁS QUE UNA CANCIÓN ESCRITA PARA TI,
QUERÍAS QUE ÉL TE DIJERA "ESCRIBAMOS UNA JUNTOS"
.....
HIIRAGI
¿QUÉ PIENSAS DEL CONCIERTO?
¡APESTÓ!
TUS DEDOS ESTABAN EN TODAS PARTES

HIIRAGI
¿SÍ?

AHORA MISMO TENGO A UNA NUEVA PERSONA QUE ME GUSTA

.....

ESO ES GENIAL, ¿NO?
ENTONCES DA LO MEJOR

POR FAVOR, ¡SIGUE APOYÁNDOME!
QUE PRO-BLEMÁTICO
JA JA JA
CONTINUARÁ....

given

by Natsuki Kizu

MAFUYU, SABES...
MIRAR FIJAMENTE
LO SIENTO, NO SOY BUENO CON LAS BROMAS
¿ESA ES TU FORMA?
POMERANIAN
TU A VECES TIENES UN POMERANIAN DETRÁS... ¿QUÉ PASA CON ESO?
MIAU~
¿QUÉ VES TÚ TRAS DE MI?
SURGE
ESPERA...
SURGE
¿QUÉ FORMA ESTÁ DETRÁS DE MI AHORA MISMO?
ES COMO UN GATO MUNCH-KIN
SURGE

LA PAUSA PARA EL ALMUERZO AÚN NO TERMINA ASÍ QUE SALGAMOS RÁPIDO A LA TIENDA
CAE
NO CREO QUE NOS ENCONTREMOS CON LOS MONITORES DE CLASE
UENOYA-MA-KUN, DAME TU MANO RÁPIDO
CRUJIR
CRUJIR

TOMA
DEJAR
¡ASQUEROSO!

ENCON-TRÉ UN CAPA-RAZÓN DE CIGALA
TIEMBLA
ÉL LO ACEPTA POR LO QUE AHORA NO PUEDE DESHACERSE DE ELLO
POR FAVOR, ¡DESHAZTE DE ESTO!
CRUJIR
CRUJIR

TOMA
DEJAR
¡¡GYAAAAA!!

¿ESTÁS LOCO?
¡DEFINITIVAMENTE LA DE SALSA DE SOJA LO ES!
CREO QUE LA SOPA DE MISO ES MEJOR
ESPERA,
SI...
PODRÍA SER EL RAMEN SALADO, ¿NO?
AÚN HAY SITIO PARA LA DISCUSIÓN
HEY, HEY, ESPEREN
ESTÁN ACTUANDO COMO NIÑOS
AL MENOS ESO LO SABEN, ¿NO?
EL RAMEN NO ES UNA SOPA
GOLPE
GOLPE
¡LA CARNE QUE SE LE PONGA!
LO IMPORTANTE ES...
GOLPE
GOLPE
GOLPE

HMM
HMM
TRAQUETEO
HM
HMM
TRAQUETEO
HMM
HMM
HMM

¿QUÉ QUIERES DECIR CON "RARA"?
ERAS TÚ QUIEN LA TARAREABA EL OTRO DÍA
¿ERA ESA?
¡SIP!
¿EN SERIO?
¿CUÁL ES ESA CANCIÓN TAN RARA?
EN SERIO
HACIA EL OCÉANO
ギヴン given (2) 描き下ろし

¡UWA!
¡QUÉ FRIO HACE!
WHO-
OO-
-SH
¡¿ERES IDIOTA?!
¡QUIERO IRME A CASA!
AH.. DEMONIOS, ¿TIENES UN PAÑUELO?
AUNQUE DIGAS ESO AHORA, ESTAMOS EN LAS MISMAS
TAMPOCO DIJISTE NADA NUNCA
ACHUUS
VENTOSO
"CITA" EHH...
AUNQUE YO NUNCA HE DICHO QUE QUISIERA SALIR
RETUMBA
¿NO FUISTE TÚ QUIEN QUERÍA VENIR AQUÍ EN PRIMER LUGAR?
SHAA-
PARECÍA UN BUEN LUGAR PARA UNA CITA
HAY COMO UNA DIREFENCIA DEL 1%
Y ESO NO ES BUENO. EL OCÉANO ES MOLESTO
SONAR
¿HAY ALGUNA DIFERENCIA?
ESO ES PORQUE *ESTAMOS* QUEDANDO
AUNQUE, TODOS PIENSAN QUE ESTAMOS SALIENDO

SORPRESA
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE HE ESTADO EN EL OCÉANO!
¡EN SERIO DICES ESO AHORA?
!!
¿EH?
¿QUÉ?
SHAA...
SHAA...
¡EL OCÉANO ES GENIAL!
¡EL MEJOR!
SUENAS COMO SI MINTIERAS
¡SIENTO HABER DICHO QUE EL OCÉANO ES MOLESTO!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
HMM HMM..
HMM ♪
SHAA...
HMM ♪

HMM
♫
HMM

SHAA...
SHAA...
ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO AL OCEANO CONTIGO, MAFUYU. QUIERO GRABARLO EN MI MENTE
TAMBIÉN ES MI PRIMERA VEZ, YUUKI
¿QUÉ MÁS QUIERES?

DE ACUERDO, ES SUFI-CIENTE, VOLVAMOS A CASA
CINCO MINUTOS MÁS
¿POR QUÉ?

.....
NO TENER CINCO MINUTOS MÁS TE HARÁ OLVIDARLO
QUIERO RECORDAR HABER TARAREADO CANCIONES RARAS
INCLUSO EN LOS DÍAS VENTOSOS DE INVIERNO
QUIERO SER CAPAZ DE RECORDAR VENIR AL OCÉANO

NO,
DEFINITIVA-
MENTE
LO OLVIDARÁS

ESE
MOMENTO
TUVE UNA
PEQUEÑA
PREMONICIÓN
LO
RECORDARÉ
EL PRÓXIMO
AÑO
Y PROBABLE-
MENTE LO
RECORDARÉ
DENTRO
DE CINCO
AÑOS
AÚN ASÍ,
APUESTO A
QUE NO LO
RECORDARÁS
EN DIEZ
AÑOS

ESTOY
SEGURO
DE QUE
RECORDARÉ
ESE DÍA
INCLUSO EN
DIEZ AÑOS
DESDE
AHORA
ESTÁ BIEN,
VOLVAMOS
A CASA
PERO
OLVIDARÉ,
POCO
A POCO,

PARECE QUEMAR, RADIANTE, EN EL ESCENARIO

ALGÚN DÍA, LO SABRÉ

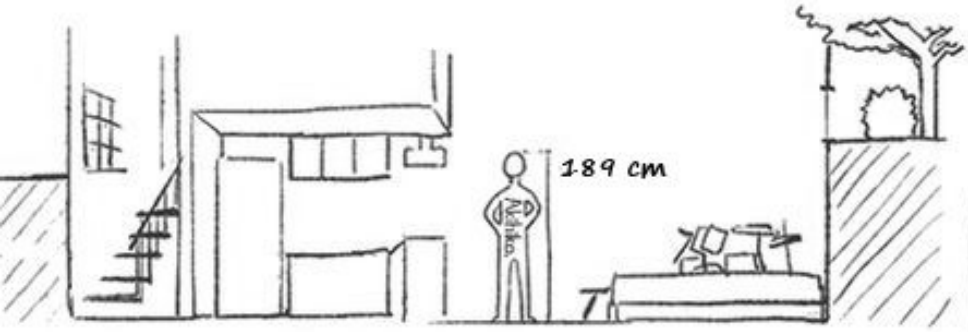
JAJA ¿CUÁL SERÁ?

NO

End

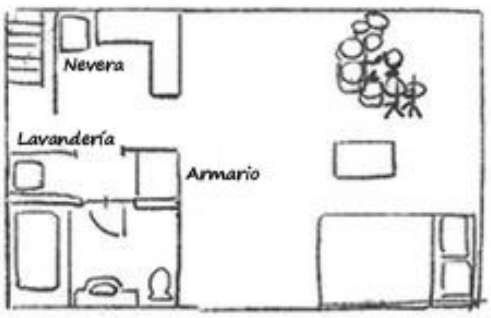
given

by Natsuki Kizu



La casa tipo semisótano de Akihiko

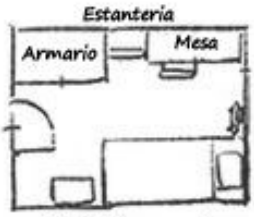
Es como una habitación cerrada, así que puede tocar tanto como quiera.



Un semisótano muy rudo con escaleras de diseño

La radio de Akihiko

Es del tipo que no tiene TV en casa



Diseño rudo

La habitación de Uenoyama

La habitación privada para el hijo menor es pequeña

Estudiante de ciencias

Las notas de Uenoyama en la escuela ronda la media. Las notas de Mafuyu son iguales y asiste al mismo curso.

BONUS! Colección de diversas preferencias

El trabajo a tiempo parcial de Haruki

De acuerdo con Akihiko, es una "especie de café con estilo"

Pero Akihiko lo admira por ser capaz de preparar café usando un sifón*

*Sifón: Botella, generalmente de cristal, con un mecanismo en su parte superior que abre y cierra la salida a chorro del agua con gas que contiene en su interior.

MUNCHKIN
POMERANIAN
ARDILLA
MUCHACHI
GRACIAS
EN!
RETUMBAA

About the Author

Natsuki Kizu made her professional debut in 2013 with *Yukimura Sensei and Kei-kun*, followed by the short story collection *Links* and her breakout series, *Given*, which has been adapted into drama CDs and an animated TV series. To find out more about her works, you can follow her on Twitter at **@kizu_ntk**.

Given

Volume 2

SuBLime Manga Edition

Story and Art by **Natsuki Kizu**

Translation—**Sheldon Drzka**
Touch-Up Art and Lettering—**Sabrina Heep**
Cover and Graphic Design—**Jimmy Presler**
Editor—**Beryl Becker**

© 2016 Natsuki KIZU
Originally published in Japan in 2016 by Shinshokan Co., Ltd.

The stories, characters, and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by SuBLime Manga
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing, May 2020

PARENTAL ADVISORY
GIVEN is rated T+ for Older Teen and
is recommended for ages 16 and up.
This volume contains suggestive themes.

www.SuBLimeManga.com

LS131813

Traducción y Limpieza

PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME